









\_\_\_\_\_









**SPETTACOLI**

## NAVI IN PORTO

Le recite al Teatro Nuovo

Pełagi (it.), B. 10 «Generoso»  
(it.), B. 11 «Sark» (tur.), B. 14

more Franco Corelli, am-  
Loretta Di Lello, Ro-  
lini nei ruoli principali.  
del coro Adolfo Francan-

[illegible][illegible]

alla «Fedora»,  
storico-critica dell'ope-  
rismo, con il suo gran-  
dioso integrò l'espo-  
nazione all'esecuzione al piano  
motivati principali dell'o-  
perismo libero.

Il più  
tissimo: con Scotti  
spettacolo ai Rossetti  
«...perché le "Veneziane"?

nona ha l'avanzato com-  
 plesso di un'attrice, in-  
 fiammarsi e tramonta-  
 vando vissuto un'esper-  
 ienza e fortunata fino al  
 punto di abbandonare i  
 attori e comici della fa-  
 milia. Rientro, Dapporto,  
 Totò. Ma mentre una vol-  
 ta, come si è formato da  
 un regolamento costituite  
 avano repertori d'autore  
 nome e con messinscè-  
 to, segue la riale,  
 e più di recente la Tele-  
 visioni a depauperare

Lavoro di Trieste: Domenica, alle  
 19.30, "Macchia di Crastello"  
 ROSSITTI. 16: in avanspettacolo  
 compagna Tino Storti con la rivis-  
 ita: "Eccellente" di Sulo  
 Perdomani con Raf Vallone e An-  
 tonella Lualdi. Avanspettacolo ore  
 8 e 21.45. "Macchia" alle 25.0.  
 galleria lire 250.

TEATRO NUOVO. Domenica, alle  
 ore 11, "L'Avventuroso" di Ro-  
 ventura di Stuto.

TEATRO NUOVO. 11, 22 e 13. Sa-  
 bato, ore 19.30, "L'Avventuroso"  
 Frances Valeri - Caprioli - Salces.

EXCELSIOR. 15: «La grande pra-  
 tica» di Franco

MACCHIA DI CRASTELLO  
 CHARLTON  
 HESTON  
 DONNA  
 REED  
 HALE

RECITA DI  
 MARY  
 MATH

leguendo ad un alle-  
nato più frettoloso degli  
senza organicità né co-  
ordinato.  
del tradizionale, a riu-  
nato da quello degli an-  
tastoli americani (compa-  
gnone ridotto con due  
lazioni nei giorni ferili  
quei festivi, a comple-  
tamento principale  
a è un film, Tino Sco-  
riassuato quello che per  
anni si può dire sia  
anza della rivista, e dal  
rivista ha sempre attin-  
to i suoi nuovi segretari  
di pubblico più popolare  
per ricavare suggestio-  
terica, il secondo tecnico di W.  
Desay e del serbo, la cultura e le  
sue meraviglie. Ultima 22.  
FENICE. 15: «All'inferno e ritor-  
no» con Audie Murphy, il soldato  
più decorato d'America. Lo grida  
CINEMAHOUSE in technicolor. Ul. 22.  
NATIONALE. 15: «Gli egoisti» con  
Lucia Bose e Alberto Clousa. Gran  
premio della critica del Festival  
di Cannes. Ultima 22.  
ARCOBALENO. 18: «Un napoletano  
nel Far West». Cinema-  
house. Cinema-club con Robert  
Taylor, Eleanor Parker e Victor  
Macy. L'eleonora.  
FILODRAMMATICO. 15.30: «Una  
tigre in cielo». Alan Ladd, June Al-  
lyson, Cinema-club Warner Bros.  
La drammatica parabola di un eroe  
che si sacrifica per il bene.  
SUPERCINEMA. Chiuso, restauro,  
GRATACOLO. 15: La Dear presen-  
ta il capolavoro di D. Lean in  
technicolor «L'ora di essere» (Sum-  
merline), con Katharine Hepburn,  
Rossano Brazzi e Isa Miranda.

**CRISTALLO. 18:** Ultima notte: Humphrey e la Gattina Tigrina. In un dramma umano di superba potenza: «La mano sinistra di Dio». Grande Cinemascope. Domani: «Il favorito della regina».

**CAPITOLI. 18:** «Fame, amore, a.s.». Cinemascope Titanus, con S. Loren. V. De Sica, L. Padovani, T. Pica e A. Giardello.

**ASTRA BOLANO. 15.30:** «Il cavaliere del mistero» con Alan Ladd e Patricia Medina. Un technicolor Columbia. Ultima 22.

**UN FILM**

**CUOR**

**V. Belmonte**  
**Canta GIA**

**ALABARDA.** 16: «Quando la moglie è in vacanza». Un gioiello di arguta e di brio in un Cinemascope di gran stile. Con Marjoe Gortner e Tom Ewell. Produzione 20th Century Fox. Regia di Billy Wilder.

**ABERNON.** 16: «L'isola di Bagdad», un fastoso technicolor pieno di fascino orientale, con Victor Mature e Mark Blanchard.

**ARIONTE.** 16: «L'agguato contro Billy Kida, technician, S. Brady, B.

marissimismo, titolo di  
grazia niente e nessuno,  
al popolare cavaliere,  
qualcuna delle scene da  
premere la popolarità del  
della radio (compre le  
abili e acrobatiche filat  
agisce una compagnia di  
della di clienti tra i qua  
dell'arte Santa Sol, Gemma  
di Bertellini e Marcello

St. John. La Triestina in «Fotoma  
brontolana, cominciando, successo,  
ACROBA, e J. R. di  
do, l'ultima meraviglioso capola  
vo di Walt Disney. Eccezionale  
Cinemascope in technicolor (s  
dino, a metro avuto un'alta, s  
tessere ed entrate di favore.

GALLIARDI, 16.30: «Cuore di spina  
V. Belmonte, Z. R. di  
dell'arte, Santa Giacomo Rondina  
IDEALE, 16: «Stank», la freccia  
che uccide con J. Payne e R. Ca

**Cinema ARCADE**

**RICHARD WIDMA**

**IMPERO** 18: «Nanka» con Martine Carol e Charles Boyer. Avvincente e drammatico technicolor Lux.

**ITALIA** 16: «Il capitano Corbelli» Un ciclone di risate, con Totò e Gina Cervi, nel comiciatissimo film: «Il coraggio». Ultimo giorno.

**WARR** 18: «La signora dello 06». Film spassoso e divertente, con A. Lualaba, F. Valeri, A. Cifarelli e E. De Filippo.

**MODERNO** 16: «Sette spose per sette fratelli». Meraviglioso film mu-

...i gli agenti riuscì  
...ei due innamorati

...vuoti. I due sono stati  
della Metro Goldwyn Mayer.  
VIALLE. 16. «Sakia», vendetta in-  
diana: la più grande avventura deg-  
li indiani con Brady Scott, Totter  
Andrew. Prima visione.  
VIALLE. Domani, mattinata ore  
10 e 11.30: «Erotico» in treno e  
le sue avventure, in technicolor  
L. 100.

anno incrostate strade  
 nanno determinato anche  
 i incidenti. Dopo due la  
 re stava attraversando il  
 Valmaura, il pensionato  
 Marchesan, di 68 anni,  
 al n. 2 della piazza, è sta-  
 to da una motocicletta  
 al pinasco. Stordito e pe-  
 marchesan non si è curato  
 re il nome del centauro,  
 onsegnano è rimasto sec-

Non tardi, l'investito  
giato all'ospedale, dove gli  
medicate contusioni al  
sinistra e al naso, guarir  
nei giorni.

«L'agguato la CRI è socorsa  
l'opodromo, dove i sanita-  
raccolto il pensionato  
Turini di 78 anni, abitan-  
sede di Piume 48, che era  
to su un crostello, produ-  
sospetta frattura della



AL

era. Più tardi, gli stu-  
denti sono intervenuti in salita  
dov'era caduto il mano-  
ro Pregar, di 26 anni,  
al n. 1315 del rione di S.  
Il quale s'era prodotto  
ero contuse alla fronte,  
poco dopo le 18, i sanita-  
rocati in via San Marco  
soccorsi il pensionato  
Giacomo, di 71 anni  
in via San Giacomo in

che, in seguito a ro-  
me, s'era contuso la fron-  
tra vittima del ghiaccio  
pe Suraci, di 16 anni, abi-  
via Soltro 7 - è ricovera  
l'ambulatorio di piazza  
Veneto.

**MOVIMENTI**  
16 febbraio: «Soca» da B. 15 a mare, «Timok» da B. 41 a mare, «Sileno» da B. 24 a mare, «Barietta» da B. 26 a mare, «Enri» da B. 23 a mare. 17 febbraio: «Sarko» da B. 11 a mare, «Schillin II» da Ars. a mare, «Onda» da B. 17-18 a mare, «Flaminia» da B. 43 ad Arsenale.

**ARRIVI**  
16 febbraio: «Sparta» a rada. 17 febbraio: «Rio Bermejo» a rada B. 40, «Exford» a B. 44, «Szeged» a B. 31.

**AL FENICE**

**I DUE**

**APITANI**  
THE NEW  
HORIZONS  
RE DELLA **TECHNICOLOR**  
UNA PRODUZIONE DI  
**VISTAVISION**

**ABARDA**  
E FEMMINILITA' di  
**MONROE**  
ta nel CINEMASCOPE  
E' IN VACANZA

**Regia di BILLY WILDER**  
e maliziosa in un Cinemascope  
FILM 20th CENTURY - FOX

NALE DRAMMATICO

**DI SPIA**

chevsky - L. Rondinella

**O RONDINELLA**

HELENE BEMY

**DIATA**  
Inizio ore 16

**avventura  
di pellirossa**

**SAKISS**  
**VENDETTA INDIANA**  
(THE VANISHING AMERICAN)

SCOTT BRADY • AUDREY TOTTER  
FORREST TUCKER • GENE LOCKHART

REGIA DI JOE KANE

**OGGI in primissima visione al  
CINE VIALE**

# E ALLYSON

**CIELO**  
REGIA DI  
GORDON DOUGLAS





